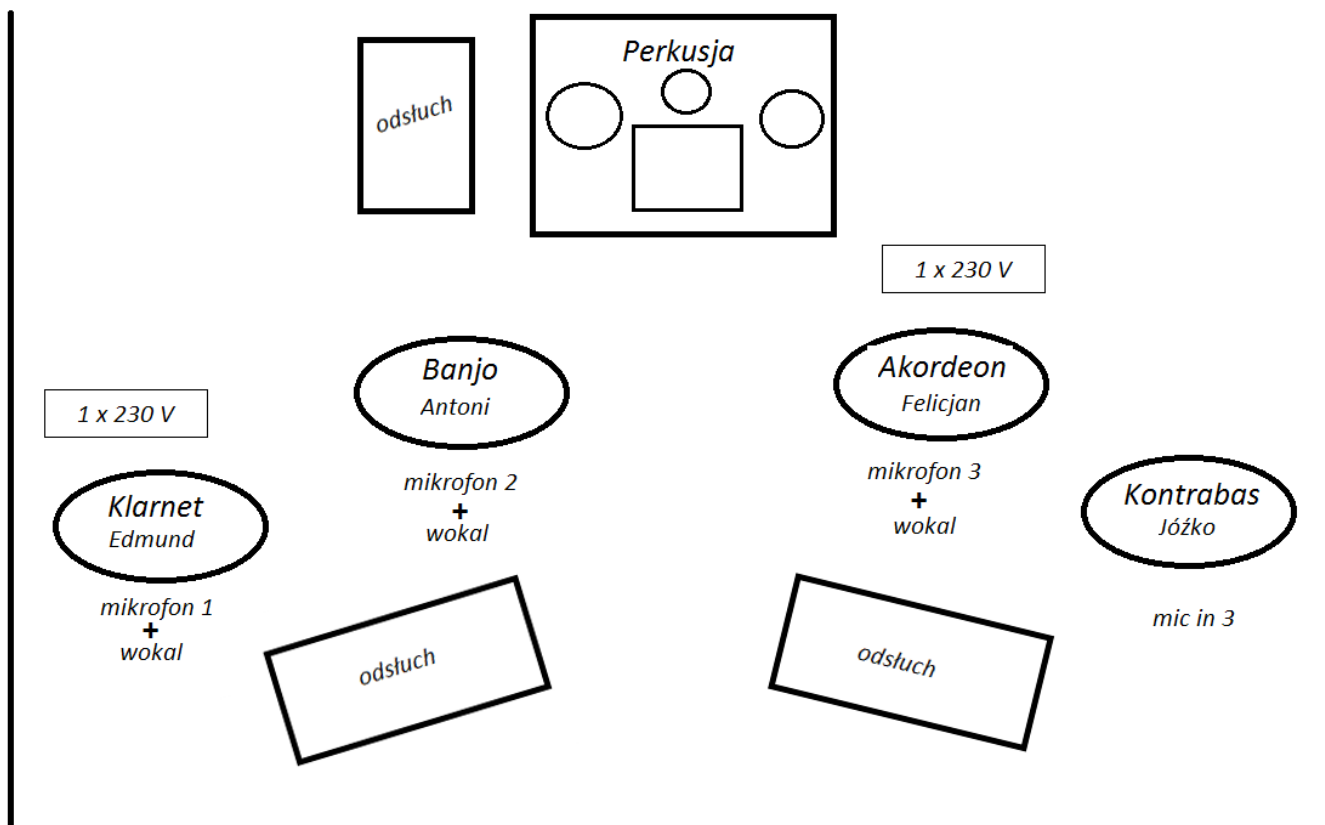


Maciejowa Kapela

Zapotrzebowania techniczne

<i>Edmund - klarnet</i>		
mikrofon 1	Mikrofon pojemnościowy ew. dynamiczny przeznaczony do instrumentów akustycznych	nagłośnienie klarnetu
1 x 230V	Zasilanie 230 V	
<i>Antoni - banjo, wokal</i>		
mikrofon 2	Mikrofon pojemnościowy ew. dynamiczny przeznaczony do instrumentów akustycznych	nagłośnienie banjo
wokal	Mikrofon dynamiczny przeznaczony do wokalu	nagłośnienie wokalu
<i>Felicjan - akordeon, wokal</i>		
mikrofon 3	Mikrofon pojemnościowy ew. dynamiczny przeznaczony do instrumentów akustycznych	nagłośnienie akordeonu części melodycznej
wokal	Mikrofon dynamiczny przeznaczony do wokalu	nagłośnienie wokalu
1 x 230V	Zasilanie 230 V	
<i>Józko - kontrabas</i>		
mic in 3	Własna przystawka nagłośnieniowa kontrbasu Shadow SH950 Double Bass Pickup <ul style="list-style-type: none">- posiada gniazdo na JACK 6,3 mm- ew. mikrofon przeznaczony do instrumentów akustycznych	nagłośnienie kontrbasu
<i>Perkusja</i>		
mikrofony	Wedle uznania. Perkusja w zestawie: stopa, werbel, hit-hat, talerz (zgodnie z rysunkiem)	Nagłośnienie perkusji

Maciejowa Kapela - rider techniczny



Kontakt w sprawach technicznych i nagłośnieniowych 604 300 462

Manager grupy - 600 872 975

mail: maciejowakapela@gmail.com